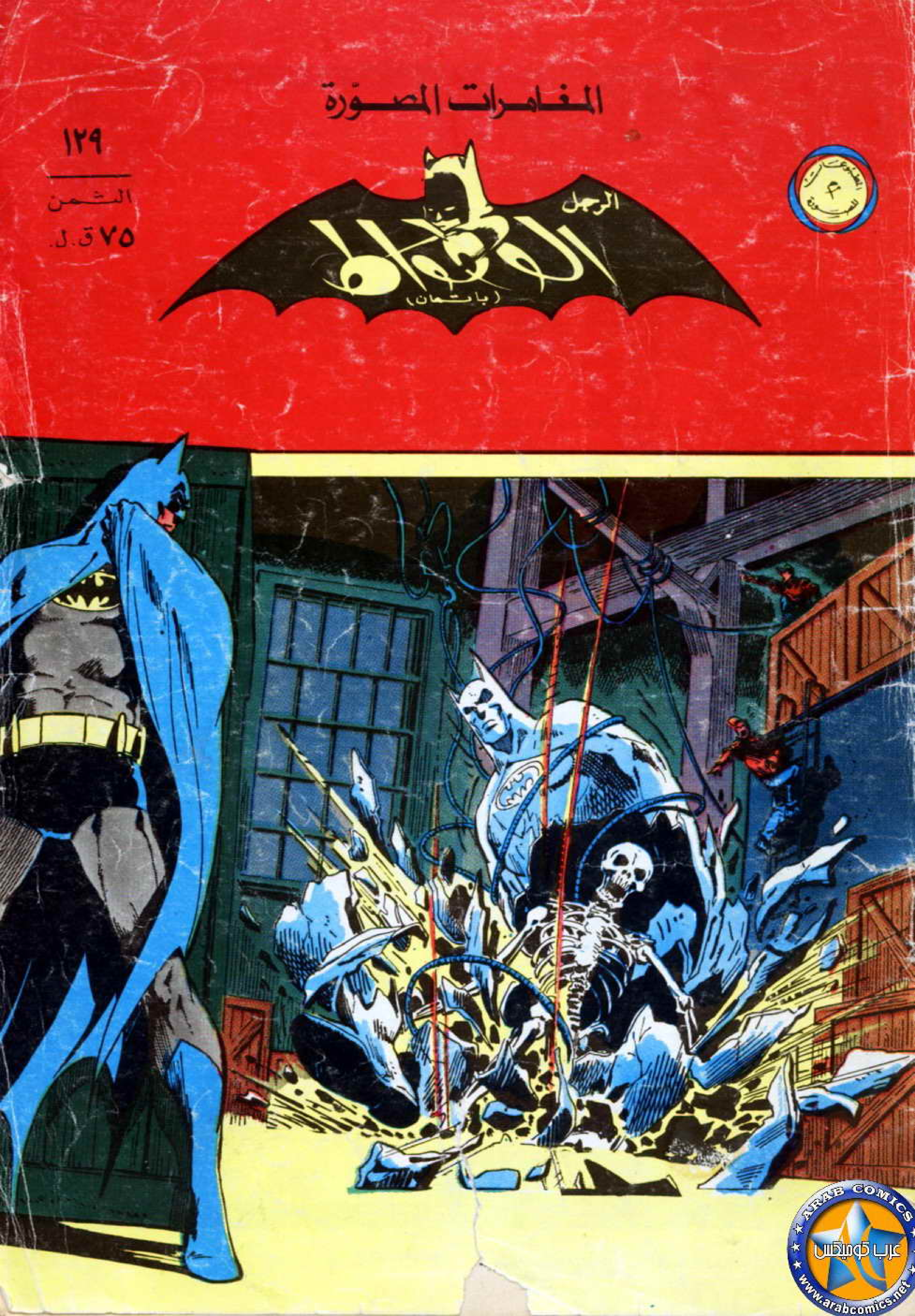
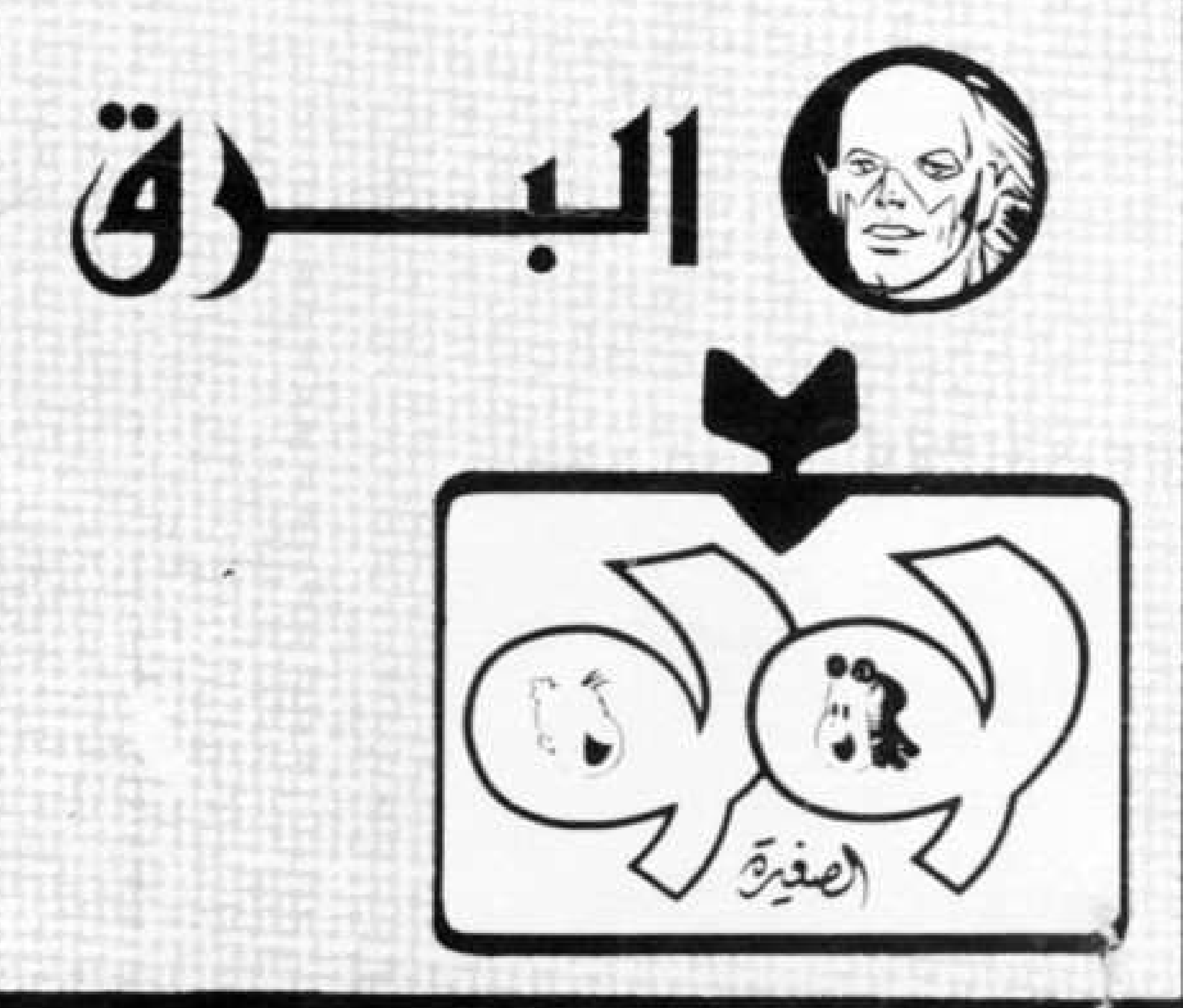

المغامرات المصوّرة
١٢٩
الثمن
٧٥ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

من منشورات
دار المطبوعات المصورة







تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. – العراق : ١٠٠ فلس – الاردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١٫٥٠ ريال – البحرين : ١٥٠ فلسا – قطر : ١٫٥٠ ريال – دبي وأبو ظبي : درهمان – جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم – السودان : ١٠٠ مليم – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا – الجزائر : فرنكان – تونس : ١٥٠ مليما – المغرب : ٣ دراهم – مسقط : ٢٠٠ بيزة .

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


الوطواط
راجع "الوطواط" رقم ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧
المكان : مستودع قديم في الجانب الغربي من جرجر .
هذا هو الوضع يا "صبحي" بكل قساوته
ورغم كل مشاعري وحزني .. اصدرت الأمر
"الوطواط" مطلوب حياً أو ميتاً
القاتل الفضي


إني اقدر موقفك .. عملية قتل واحدة قد تكون غير مقصودة ...
اما ان يقتحم "الوطواط" سجن جرجر ويقتل رأس الغول في زنزانته
فتلك جريمة قتل مدبرة ..
ليتني كنت أستطيع ان اساعدك أكثر ...
ولكني منهمك في نقل هذه الاغراض التي ستباع في مزاد علني خيري
طبعا يا "صبحي" .. إني أعرف قيمة الوقت لديك ..
اردت فقط ان اطلعك على ما يجري لتخبر لجنة "المواطنين عن ...
انتباه..! لا استطيع الإمساك بها..
ليبتعد الجميع ...
إني اعتذر يا سيد "صبحي" لم أقصد ذلك..
لا بأس ... شركة التأمين تدفع الخسائر ..
كان مجرد تمثال لـ ...
يا آلهي .. أنظر...
وبدون شك كان اكثر من مجرد تمثال ...





* المسدس استخدمه رأس الغول لينتحر ..










وفي ساعة متأخرة في مركز الشرطة ...
في الرواقات الواقعة في أسفل المبنى يسيطر سكون مقبض ...
سكون لا يعكره سوى خطوات رجل التنظيف العجوز ...


شخص يصعب ان يثير انتباه احد ...
وهو بالضبط ما يريده ...
يقال ان الشبح كان يتنكر هكذا ليجمع المعلومات ...
وهذا ما يجعلني مدين له أكثر ..


هذا ما ابحث عنه ... ولست بحاجة لوقت طويل لأحدد سبب الوفاة ...
هناك ثقب رصاصة بين عينيه ..

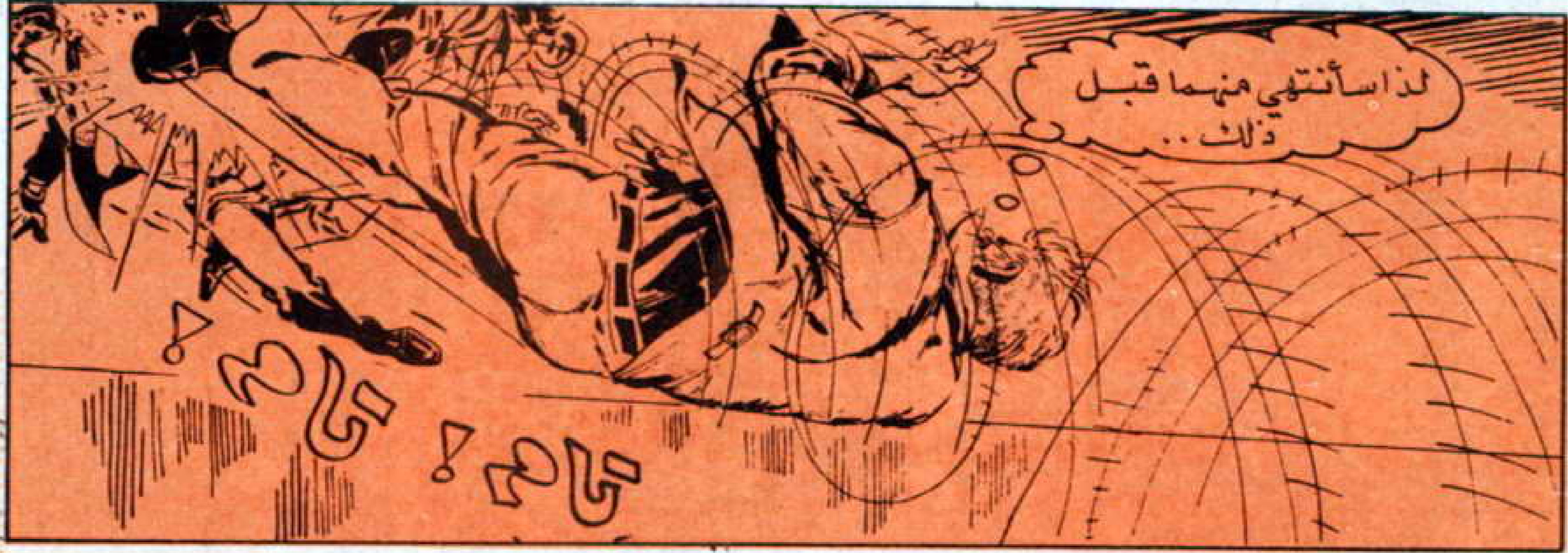

المشكلة هي معرفة هوية الضحية .. اذ لم يبق منه شيء ..
حسنا .. أيها العجوز قف مكانك
نعم ... لا تزعجنا فلا يصيبك مكروه ...
ها .. ماذا تريدون ؟!


جئنا لنأخذ صديقنا العزيز ..
إننا نشعر بالوحدة بدون رفقته .. ها .. ها
لايمكن ان أتركهم يأخذونه فهو الدليل الوحيد لدي ..


المعذرة ... ولكن لا نستطيع أن نترك شاهدين علينا ...
اغمض عينيك .. ولن تتألم الا ... ماذا ؟!


اني شاكر لاهتمامك ..
ولكن بطريقتي
تشعر بالألم حين تستيقظ
آه ه ..


لقد فاجأتهم كما توقعت ...
ولكن خلال ثانيتين تزول المفاجأة عنهما.. وأصبح هدفهما..
هيا ايها الاحمق اقتله ...


لذا سأنتهي منهما قبل ذلك ..


لست ادري من أنت ايها العجوز ... ولكني لن ادعك تعيش لأعرف ...


في المرة المقبلة اطلق النار ولا تتكلم ...


وقبل ان يستطيع "الوطواط" الوقوف
حسنا.. ليبق كل في مكانه..
اللعنة.. طلقات النار جلبت الشرطة
لقد اصاب "عبد العزيز" فأنا وقعت في الفخ ...



وساد الظلام قاعة المشرحة ... ولم يعد احد يرى ماذا يفعل الآخر ..

المفتاح..

ليشعل أحد الضوء ...





لقد اصبحت هاهم يسيرون معا الى مكان واحد ... مخزن للاشياء القديمة.. مظهره الخارجي بريء.. فلا نرى ماذا يجري في داخله...



أنت متأسف، وأنا أيضاً ...

ولكن سيد فضة لا يقبل الأعذار ...

ارجوك ... اعطنا فرصة ثانية

لن تكون موجوداً لتنال فرصة ثانية ...

أرجوك لا ...

بالفعل يجب أن تقتلهما يا فضة لأنهما جبانان ...

اما أنا فلن تعيش لتفعل ذلك بي ...








حمقى ... مجانين .. جهلة..
صرفت سنوات طوال لأبني هذه المؤسسة العملاقة...
والآن جهلهم سيقوضها على رأسي ...


طوال حياتي الفضة تدهشني قد يكون السبب اسمي ...
ولكن منذ صغري اقسمت ان امتلك الأطنان منها
وهذا ما حصل ..


والذهب سيفقد قيمته قريباً ... وتصبح السيطرة للفضة..
وانا املك من الفضة اكثر من اي انسان آخر ..


منذ اشهر وانا أعمل على تهريب الفضة من هذه البلاد داخل التماثيل القديمة التي اصدرها..
وحين يحدث التغيير اكون مستعداً ...


حين يحدث التغير ستكون في السجن ..
من؟؟ لا !! مستحيل ؟!


لا تكن أحمقاً ... ممكن وحدث ..
لا تقفوا هكذا هاجموه ...
اذا عاش يقضي علينا جميعاً.


اخطأت..
انت قضيت
على نفسك..
منذ وضعت تلك
الجثة في التمثال ...


ولكنك لم تعلم ذلك
حتى الآن ..
ذلك
اللعين ..


انه سيفسد
كل ما عملت
وضحيت
لأجله ..
انه
سيدمرني ..
الا إذا ...


..دمرته
أولا ...


أحسنت ...
هل نقتله ...
لا ... خذوه
الى مكتبي..
القضاء على
"الوطواط" متعة
أنا اريدها
لنفسي ...


وظل "الوطواط" فاقد الوعي
لأكثر من ٤٥ دقيقة وحين
استعاده لم يكن مرتاحاً مطلقاً ..
وأخيراً يا "وطواط" قررت
أن تعود إلينا ...
آه ... رأسي
يؤلمني جداً ...
كاد صبري
ان ينفذ ...


ماذا قررت أن تفعل لي ... هل ستقتلني مثل صديقك في التمثال ؟
طبعًا... وأيّ خيار لي...
لقد هدّدني شريكي بابلاغ الشرطة إلّا اذا رفعت حصّته في الأرباح !
وبذا لم يترك لي مجالاً إلّا ان اقتله !
أظن ان الجدال معك لا يفيد !
طبعًا ... فهو لم يفد شريكي !
الذي كان شقيقي !
وداعًا يا "وطواط"... وسأقتلك بنفسي... لأني لا أريد اختبار براعتك في الهرب !
رصاصة واحدة بين عينيك تكفي !
ووضع "فضة" المسدس أمام عيني "الوطواط"...
وتلك كانت اللحظة التي ينتظرها "الوطواط"...
ماذا؟
نجحت ... شددت على الفوهة بجبهتي...
... مما أعطاني قوة تكفي لأقوم...
... بهذا!؟
ماذا؟
الكرسي تحطمت بتأثير وزني !!
والآن دور "فضة" !!


لا... لن أدعك
تقضي عليّ ...
... مادمت
أملك
عصاي !
أنت بحاجة لأكثر بكثير
من عصاك لتنقذ نفسك
مني !!

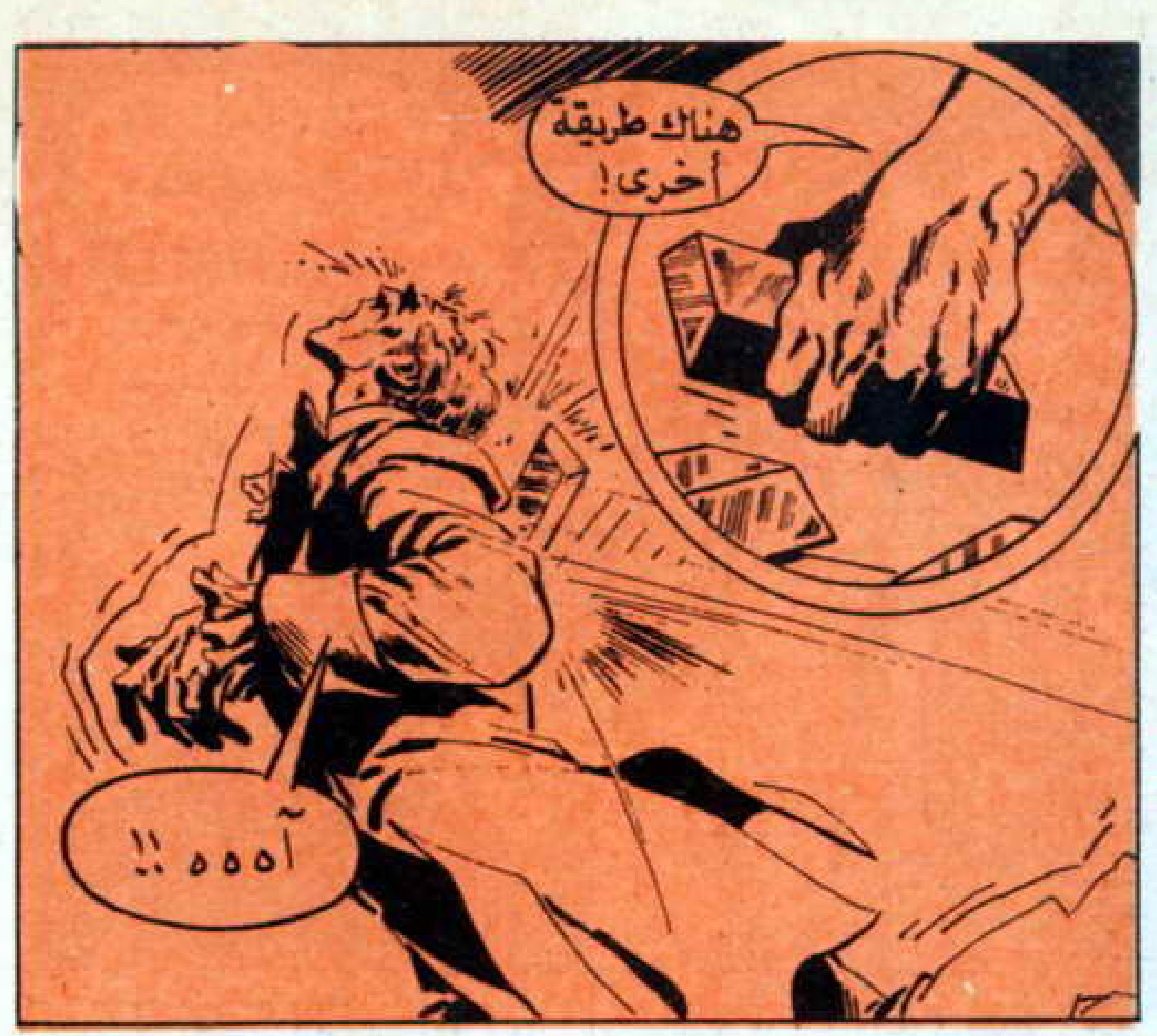

والكثير
ستحصل عليه !!
أقتلوه !!
رجال فضة ... لابدّ
أن صوت الرصاصة
قد جذبهم ...
وهم في هذا المكان
الضيّق يملكون
زمام المبادرة !!


لذا سأنقل المعركة إلى
الخارج حيث الفرص
أفضل ...
ماذا بكم ...
إنه رجل واحد !


رجل واحد يكفي ... إذا كان
يعرف ماذا يفعل !!
وصدق ... إني
أعرف !!
حمقى ...
جبناء ... اقتلوه !!
لا يمكن أن ينتصر
عليكم جميعًا .. مستحيل !


الشرطة
ولكن كيف ...
أنا عمدًا أطلقت
جهاز الإنذار ضدّ السرقة ...
وأنا في طريقي إلى هنا ...
أنتم وقعتم
في الفخ !!















في عدد مقبل "الوطواط" يلاحق لغز "رأس الغول وابنته تاليا"... وهو في الوقت نفسه ملاحق من الجميع...

النهاية



مسابقة نادي مونوران

ارسل حل الكلمات المتقاطعة إلى مسابقة نادي مونوران - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان مع ذكر إسمك وعنوانك ورقم عضويتك . يستطيع أعضاء الشرف الذين لا يوزع مونوران في بلدانهم أن يشتركوا في هذه المسابقة . آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٥/١٠/٨

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ف	ر	ش	م	■	ن	و	م	ي	ل	١
ي	ب	ر	■	ل	ا	ق	ت	ر	ب	٢
ت	ل	ب	ا	ذ	■	ب	و	ت	ن	٣
ا	و	■	م	ي	ن	■	ع	و	ا	٤
م	■	ق	ر	ذ	ع	■	ف	ي	ن	٥
ي	ع	ل	ت	■	ب	أ	■	■	■	٦
ن	ط	■	ن		ر					٧
■	ش	ك	ي	و	■					٨
د	أ	و	■		■	ل	ف	ا	ح	٩
ي	ن	ب	ج	ع	ي	■	ل	ح	ر	١٠

أفقيا

١) من الفاكهة — مطل
٢) من الفاكهة — الهى
٣) عاد عن الشيء وندم — زاوية
٤) ذروة — يمن (مبعثرة) — حرف عطف معكوس
٥) اكثر بقليل — قبيلة عربية اشتهرت بتعففها
٦) والد — تجيش نفسه
٧) شراب فيه عافية وصحة — صاث الذباب
٨) نعتاد — يشكو (مبعثرة)
٩) ممتلىء — دفن حيا
١٠) من الكواكب — يرضيني

عموديا

١) بلد عربي — منشط
٢) يشرب حتى يشبع — وفاق
٣) خائف وحذر — نمس
٤) قبو (مبعثرة) — ادخر
٥) من احرف المضارعة — نجتاز
٦) طيب — اغادر
٧) طلبت مني —
٨) نهل — مرتفع من الارض — كأس
٩) بلور (مبعثرة) — ظمآن
١٠) مادة حيّة تحملها مونوران والاغذية عموما — يد (معكوسة)

الجوائز

- آلتا تصوير • ٣ راديو ترانزيستور
- ٣ إشتراكات لمدة ٣ أشهر في سوبرمان

هَل أنت إنسَان عَصري ؟

أجب على الاسئلة العشرة التالية واشطب « لا » أو « نعم » التي لا تناسبك ثم أنظر النتيجة لتعرف ما اذا كنت امرءا عصـريا تعيش ظروف زمـانك وتعي مـا يـدور حواليك .

	نعم	لا
١ ـ هل تهتم بمشكلة التلوث ؟		
٢ ـ هل تستطيع ذكر أسماء البلدان التسعة الاعضـاء في السوق الاوروبيـة المشتركة مـع أسماء عواصمها ؟		
٣ ـ هل يخيفك تزايد عدد سكان الارض أكثر مما يخيفك التهديد الذري ؟		
٤ ـ هل تستمع الى نشرات الاخبار ؟		
٥ ـ هل تستطيـع وضع لائحـة بالاراضي التي اغتصبتهـا اسرائيل من العـرب في حرب الايام الستة عام ١٩٦٧ ؟		
٦ ـ هل تابعت في اهتمام نزول أول انسـان على سطح القمر ؟		
٧ ـ هل تفكر أحيانا في وضع حلول لمشاكل العصر ؟		

٨ ـ هل تؤيد استعمال تعابير أجنبية في اللغة العربية اذا لم تكن لها في العربية مرادفات مناسبة وعملية ؟	نعم	لا
٩ ـ هل تمنيت مرة العيش في عصر آخر غير عصرك ؟	نعم	لا
١٠ ـ هل تعتقد بأن على دول العالم زيادة ميزانياتها المخصصة للابحاث الطبية والزراعية ولو كان ذلك على حساب الاكتشافات العلمية الاخرى ؟	نعم	لا

نتيجة اختبار « هل أنت انسان عصري ؟ »

كان ينبغي أن تجيب بنعم على جميع الاسئلة ما عدا السؤال التاسع ٠

احتسب لنفسك الان علامة واحدة على كل اجابة صحيحة ٠ واليك النتيجة :

من صفر الى علامة واحدة : أنت لا تصلح للعيش في جميع العصور ٠

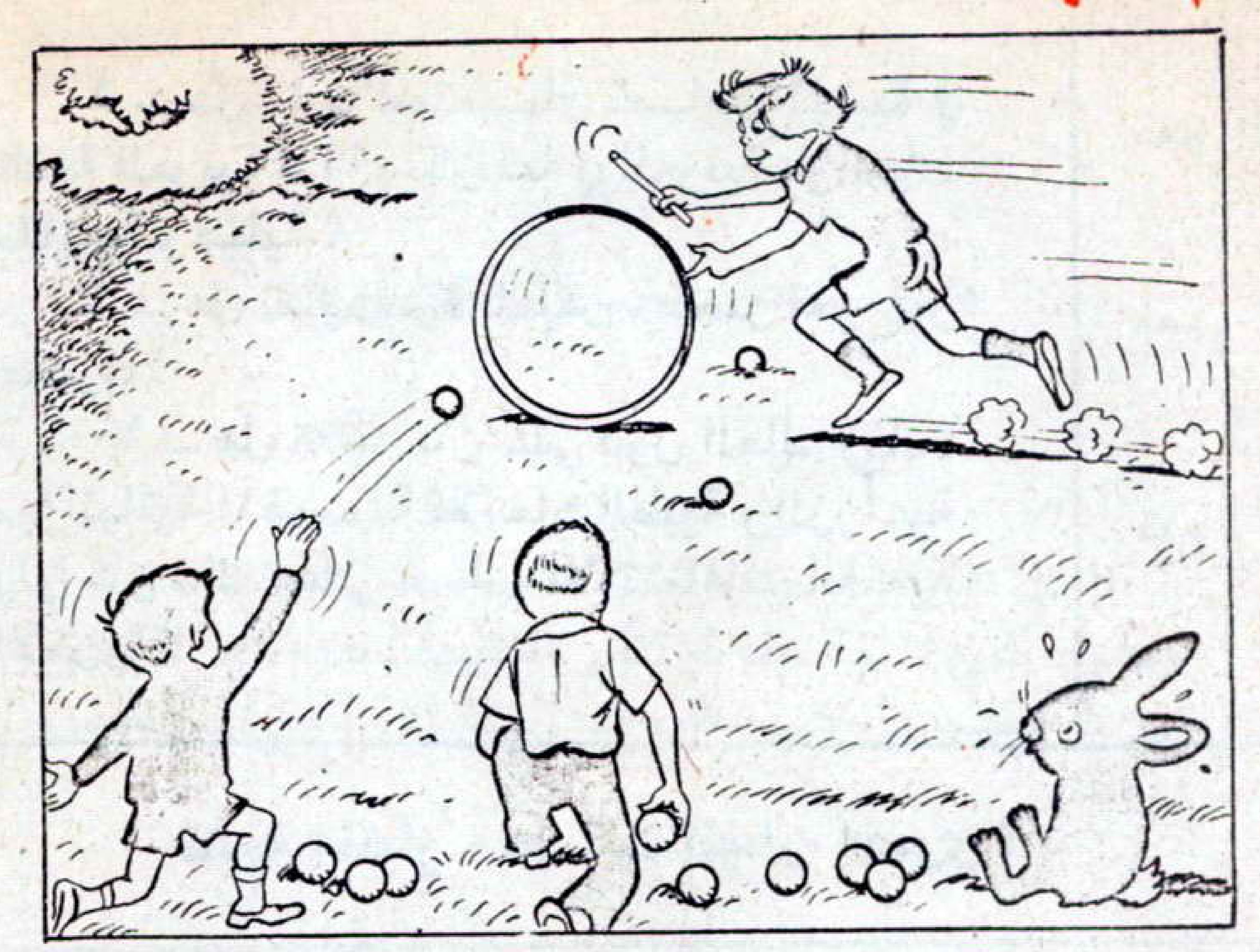
من علامتين الى ٣ علامات : هناك ثلاثة أو أربعة قرون تفصلك عن عصرنا ٠٠ لكن لك أملا في الوصول أخيرا الى القرن العشرين ٠

من ٤ الى ٥ علامات : يمكننا القول انك تقترب من عصرك اقترابا حثيثا ٠٠٠

من ٦ الى ٨ علامات : أنت انسان عصري ٠

من ٩ الى ٨ علامات : أنت انسان متفوق ٠ قدماك مثبتتان في عصرنا ، أما رأسك فيخفق في ربوع سنة ٢٠٠٠ ٠

اعداد : سمير سليمان



المرمى الدولاب

إعداد: سمير سليمان

نوعها : لعبة تقوي القدرة على التركيز والاستجابة السريعة الذكية ·

مستواها : من الالعاب الصعبة ، لكنها طريفة ومحببة ·

عدد اللاعبين : ٤ لاعبين على الاقل · لاعب واحد للدولاب وثلاثة رماة بالكرة ·

الارض المطلوبة: تتطلب هذه اللعبة المسلية أرضا منبسطة وملساء يستطيع الدولاب أن يكرج فوقها بسهولة (أنظر الرسم) ·

عناصر اللعبة :

+ دولاب من الخشب أو من البلاستيك أو أي شكل آخر يحل محله ·

+ كرتان أو طابتان صغيرتان لكل لاعب ·

قانون اللعبة :

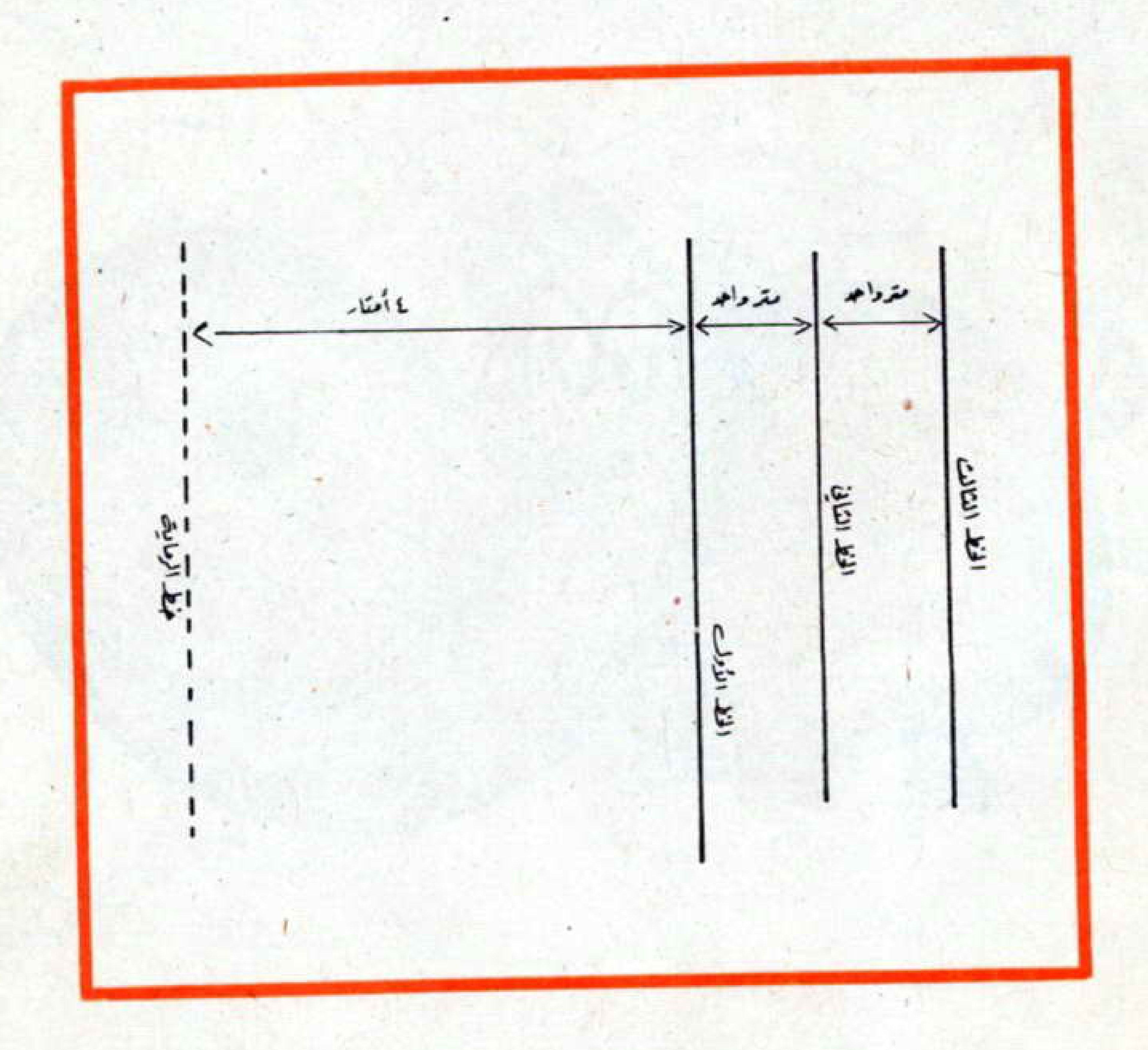
– يجثو رماة الكرة على ركبهم عند خط نطلق عليه اسم: « خط الرماية » ·

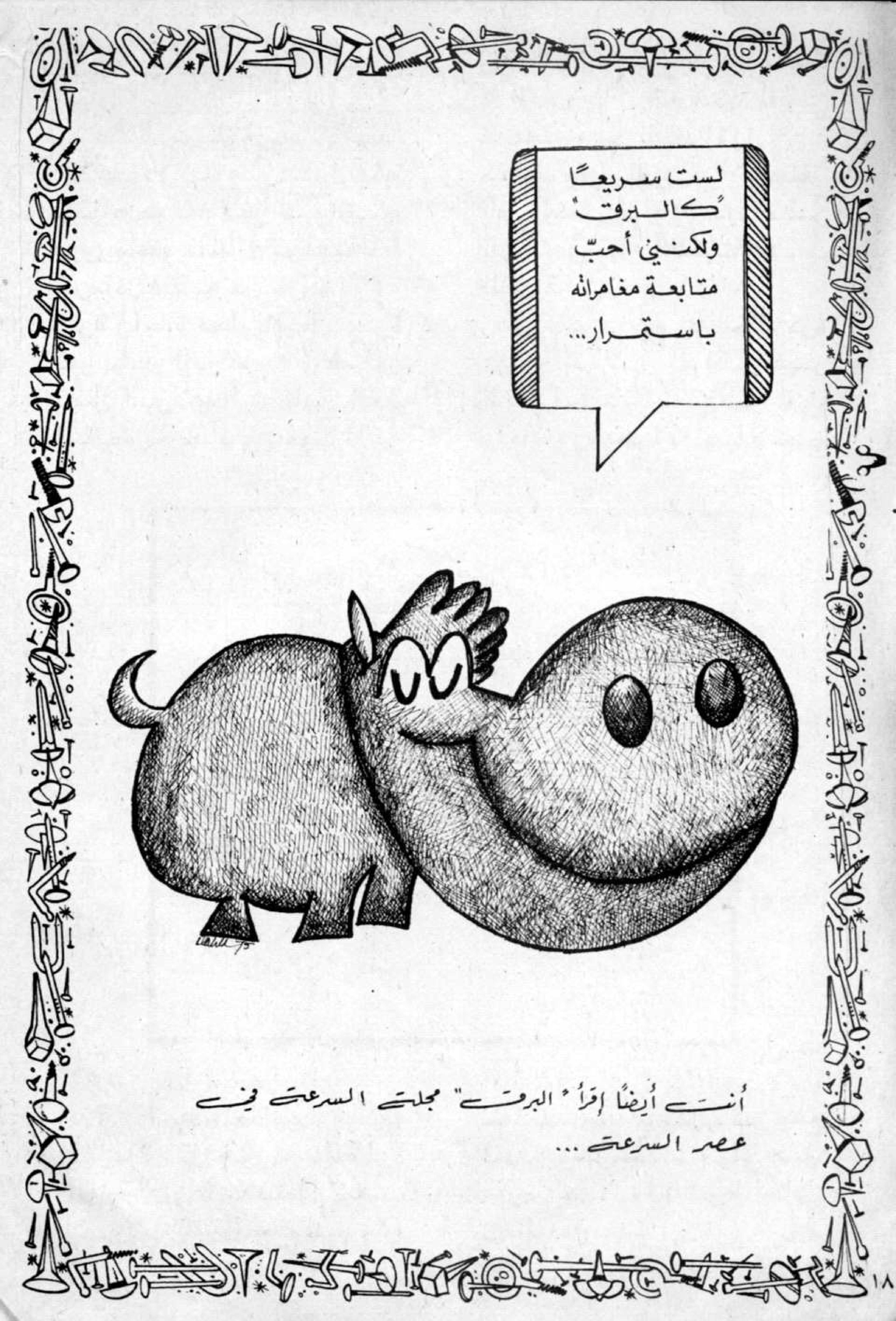
– يتخذ لاعب الدولاب موقعا له عند طرف الخط الاول رقم (١) وهو الخط الاقرب الى خط

الرماة ويكون بعيدا عنه ٤ أمتار .

عند الاشارة يدير هذا اللاعب دولابه على هذا الخط باتجاه طرفه الاخر . وأثناء مروره مسرعا في مواجهة خط الرماة يقذفه كل من هؤلاء بكرة واحدة محاولا جعل الكرة تمر داخل الدولاب . وعندما يصل الدولاب الى نهاية الخط المددة له يعود من حيث أتى أي في الاتجاه المعاكس ، فيقذفه الرماة ، كل بدوره ، بالكرة الثانية . وهنا ينتقل لاعب الدولاب الى الخط رقم (٢) وينتظر حتى يجمع الرماة كراتهم ويفعل مع الخط الثاني ما فعله مع الخط الاول ... كذلك يفعل الرماة . ثم ينتقل الى الخط رقم (٣) - (أنظر الرسم) وتدور اللعبة بذات الطريقة .

كل لاعب نجح في ادخال كرة عبر الدولاب الدائر عبر الخطوط الثلاثة تحتسب له نقطة واحدة . وبعد الانتهاء تجمع النقاط ، والذي يكون قد جمع العدد الاكبر منها يتولى هو ادارة الدولاب في الشوط التالي من اللعبة ..




لست سريعًا
"كالبرق"
ولكنني أحبّ
متابعة مغامراته
باستمرار...
أنت أيضًا إقرأ "البرق" مجلة السرعة في
عصر السرعة ...



كيف أخطأ الساحر ؟ صل الأرقام ثم الأحرف لتعرف ذلك ...


أي ورقة تماثل الورقة التي على الشجرة ؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧


أ
ب
ج
د
هـ
و
أي قبعة تخص هذا الرجل ؟

الجواب : ه

إختبر معلوماتك

- ماذا حدث يوم أول شباط ١٩٦٤ ؟
- ما علاقة هذا التاريخ بشهر نيسان ١٩٧٥ ؟



إذا استطعت الإجابة على هذين السؤالين فأنت خبير بالقصص المصوّرة .



لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ معدودة



الإبْرَة

هوذا اختراع آخر ضاع تاريخ نشأته في دهاليز الزمان. لكن الثابت ان الابرة البدائية كانت مصنوعة من العظام الصلبة وكانت تستعمل في ثقب قطعتين متطابقتين من الجلد ثقوباً متجاورة ثم يتم ادخال رباط دقيق من الجلد نفسه في تلك الثقوب بهدف وصلها الواحد في الاخر... وبهذه الطريقة تم صنع اول معطف في العالم.

ولم تظهر الابر المصنوعة من الحديد الا في القرن السادس عشر وقد رأت النور لاول مرة في «شيفيلد» في انكلترا التي اصبحت «عاصمة عالمية للابر» وبعد ظهور الفولاذ كان من الطبيعي ان تتحسن صناعة الابر وتتطور مهما تعددت قياساتها وميادين استعمالها.



من قصص الحرب العالمية الثانية

الصقور السود

سلاح من السرية بحيث احتاج اكتشافه لعشرين عامًا ولعامل الصدفة ... وآنذاك كان الوقت قد فات حتى على فرقة الصقور السود ... لأن عالمًا معتوهًا كان قد أنهى أبحاثه وأصبح مستعدًا ليبدأ هجومه ... إقرأ قصة :

الرعب من داخل الأرض

قررت فرقة الصقور السود أن تمضي إجازة في جبال الألب ... ولكن ...

شارة استغاثة من الدليل ... لنرى ما به ...

كابوم !

وحين وصلوا إليه ...

شارة إستغاثة أيضًا ... ولكن من أين تأتي ؟

من بين الصخور ... أنظروا بأنفسكم !

النجدة ... أنقذونا ... نحن محتجزين في أعماق الجبل ...

يبدو أن جهاز الإرسال قد قطع ... الأمر مثير للعجب وأكاد لا أصدق أذني ...

وأنا أيضًا ... ولكن من يكلف نفسه كل هذه المشقات لكي يقوم بدعاية سخيفة ...

إن كهوف هذه المنطقة لم تستكشف من قبل ... سأرشدكم إلى مدخلها ...

وبعد قليل ...

هذا هو المدخل أما إلى أين يؤدي فلا أحد يعلم !

أريد متطوعين لاستكشاف الكهوف قبل أن نرسل الفرقة !!

وعلى الفور تطوع ثلاثة ...

إنها مهمتكم ... ومشاعلنا للتزحلق في الليل ستنير طريقكم ... وعليكم أن تقدموا لي تقريركم بأسرع وقت ممكن !!

لقد سمعتنا الرئيس هيا بنا !!

وأخذ المتطوعون الثلاثة ينزلون إلى الأعماق...

إلى أن...

هناك ضوء وراء الزاوية ... لنطفئ مشاعلنا كي لا نشاهد ...

إني في كابوس...

أنت مستيقظ فأنا أرى أيضاً!

ولكن ماذا ترى؟




هناك كهف ضخم أمامنا... لنختبرهما.. وهناك قد نعثر على الجواب؟
ولكن كيف نصل إليه..
أعطني المشعل واستعدا للتحرّك بسرعة !!
وقذف المشعل المنطفئ نحو بركة من الحمم البركانية ..
نجحت الخطة... وجذب المشعل اهتمامها...
بوم !
وبكل حذر أخذوا يتقدمون إلى أن وصلوا إلى غرفة كبيرة ...
ماهذا... كأننا في دار سينما نرى فيلمًا غريبًا من صنع الخيال ...
أنظر إلى الزنزانة ... هناك ثلاثة أشخاص يرتدون ثياب جنود من الحرب العالمية الثانية !!
وبعد أن انتقل الثلاثة إلى الطرف الآخر من المكان العجيب ...
تعالوا إلى هنا ...
انظروا الصقور السود ... لقد وصلت رسالتنا إليهم !!
ولكن فجأة ...
انتبهوا ، لقد شاهدكم العالم !!
دخلاء إقبضوا عليهم !

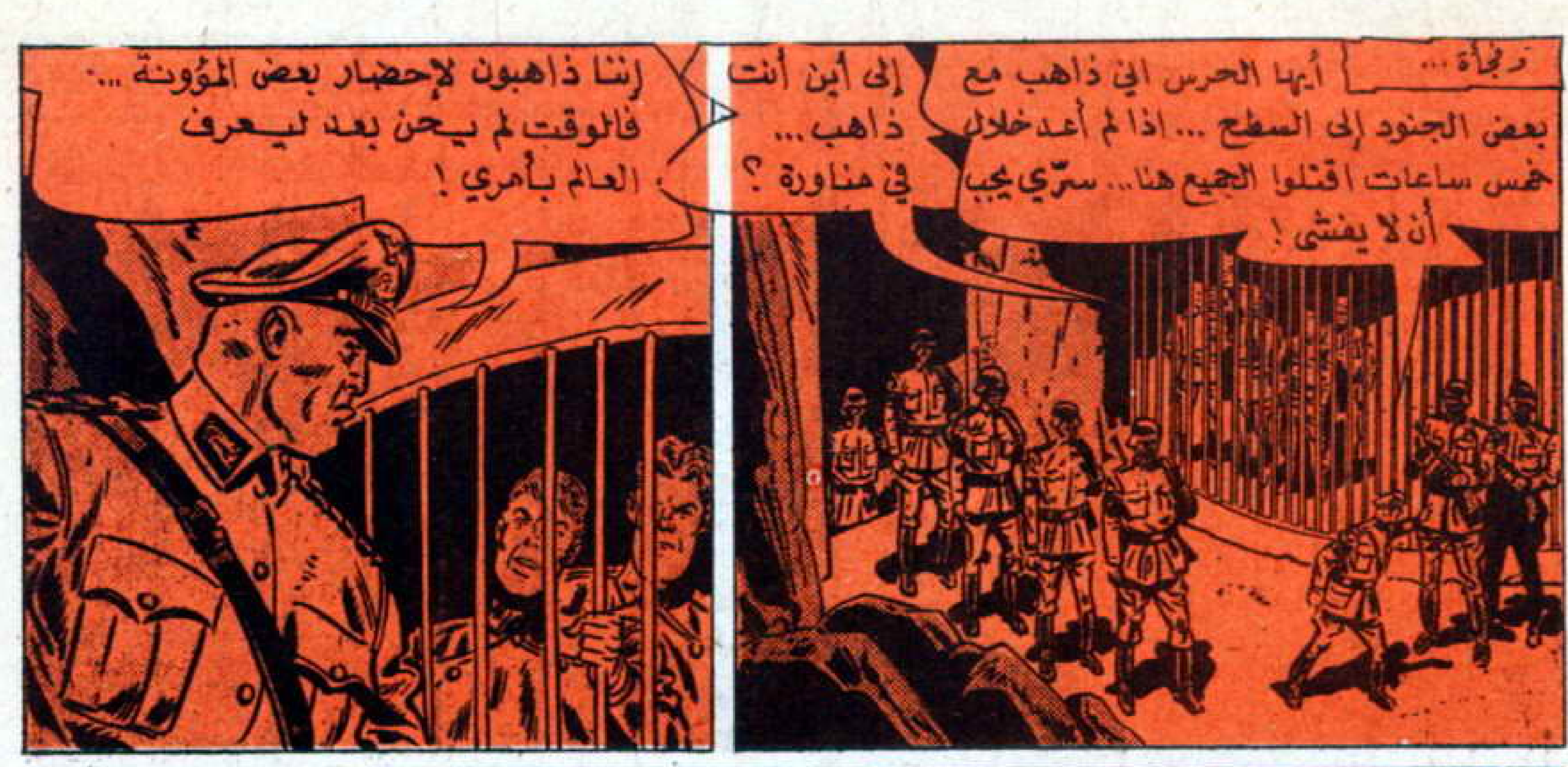

لا تقتلوهم ... فأنا استطيع الإستفادة من عقولهم !
أسرع نحو المدخل ... يجب أن نحذر الرفاق ... ونحن سنحاول أن نشغلهما عنك !


ولكن الصقرين لم يدركا ماذا كانا يواجهان ...
آه ... إنه بصلابة الصوان ... لن نستطيع التغلب عليهم !
أيها الحارس ... هنالك دخيل يحاول الهرب ... امنعه !!


لقد تلقوا أمرًا بعدم قتلنا ... سأحاول الإستفادة من ذلك !
لعل الآخر شاهدني !


حسنًا ... ضعه في الزنزانة مع الآخرين ... بعد أن تأخذوا أحزمتهم منهم !


وفي الزنزانة سمع الصقور قصة غريبة ...
منذ ٢٠ سنة نقلنا إلى هنا ليجري العالم التجارب علينا... والآن قبض عليكم !
مهلاً... مهلاً... إبدأ بالقصة من أولها !!
قبض علينا في الغرب ونقلنا هنا من أجل تطوير سلاح سرّي جدًا !!
جنود اصطناعيون يحتلون محل الذين يقتلون !!
"وأثناء وجودنا هنا استطاع العالم أن يصنع هذه العجائب من الحمم البركانية..."
ولكن عاملاً إنسانيًا واحدًا لم يستطع صناعته ... الطاقة العقلية وهنا يأتي دورنا ... إننا نزوّده بها...
نستريح قليلاً ثم نبدأ من جديد !!
ولكن تلك المخلوقات تأتمر بصوت العالم فلماذا لا تأتمر بأوامركم أيضًا !!
لأنها مبرمجة حسب نبرات صوته ... وحتى الآن لم يتم صناعة سوى عدد قليل ... ولكن هناك المئات في مراحل مختلفة من التطوير !



وآنذاك سوف أسيطر عليه ، إلى الأمام سِر ...

هل سمعت ؟

يجب أن نبلّغ رفاقنا ... جهاز إرسالك أين هو ؟

لقد تعطّل ... فهو بدائي جدًا ... لأننا لا نملك تقريبًا أيّ شيء !

إذن لن نستطيع إنذارهم وقريبًا العالم سيغزو القرية !!


ولكن في تلك الأثناء كان رئيس الفرقة يعمل...
هيّا ياصقري... فنحن لم نسمع من الرفاق شيئاً...
ثم...
الصقر "بلاكي"...
جاء عبر منفذ الهواء!!
وبسرعة أخذ "صقر" يكتب...
هذا يعني أننا سنستطيع الإتصال بهم!!
"بلاكي" إمسك!!
وبعد عدة دقائق...
مستحيل... جنود من الحمم... يقودهم عالم على وشك أن يهاجموا القرية المجاورة وقتل سكانها!!
وبعد قليل وفيما الأربعة ينتظرون ظهور العالم وجنوده...
عند أول شارة هجوم عليك أن تضغط على هذا الزرّ وتدمّر المكان!!
لن نستطيع مساعدة رفاقنا الآن... يجب أن أفكّر بخطة!

وبعد هنيهات كان الأربعة يتزلجون ...

سنأخذ الطريق المختصرة ، "شوب"، أنت ابقَ على المرتفع وانذرنا حين يصلون !

ثم في القرية ...

عليكم ان تغادروا القرية فورًا .. ونحن والشرطة المحلّية سنحاول حماية ذهابكم !!

سنفعل ذلك ... فأنت لا تطلب ذلك بدون سبب وجيه !

وبعد قليل...

لقد وصلوا !

حسنًا ... إنضمّ إلى الشرطة المحلّية ولكن هذه هي خطتنا أولًا ...

وحين وصل العالم ورجاله ..

إستعدّوا لإطلاق النار عليهم حين يعودون محمّلين بالغنائم !!

حسنًا !!



يتبع













ريفورم
Reform

جوائز المسابقة

- ٥ آلات الكترونية حاسبة
- ١٠ أطقم غوص (كفيتان ونظارة سباحة)
- ٥٠ قلم ريفورم
- ١٠ اشتراكات لمدة ٣ أشهر في سوبرمان

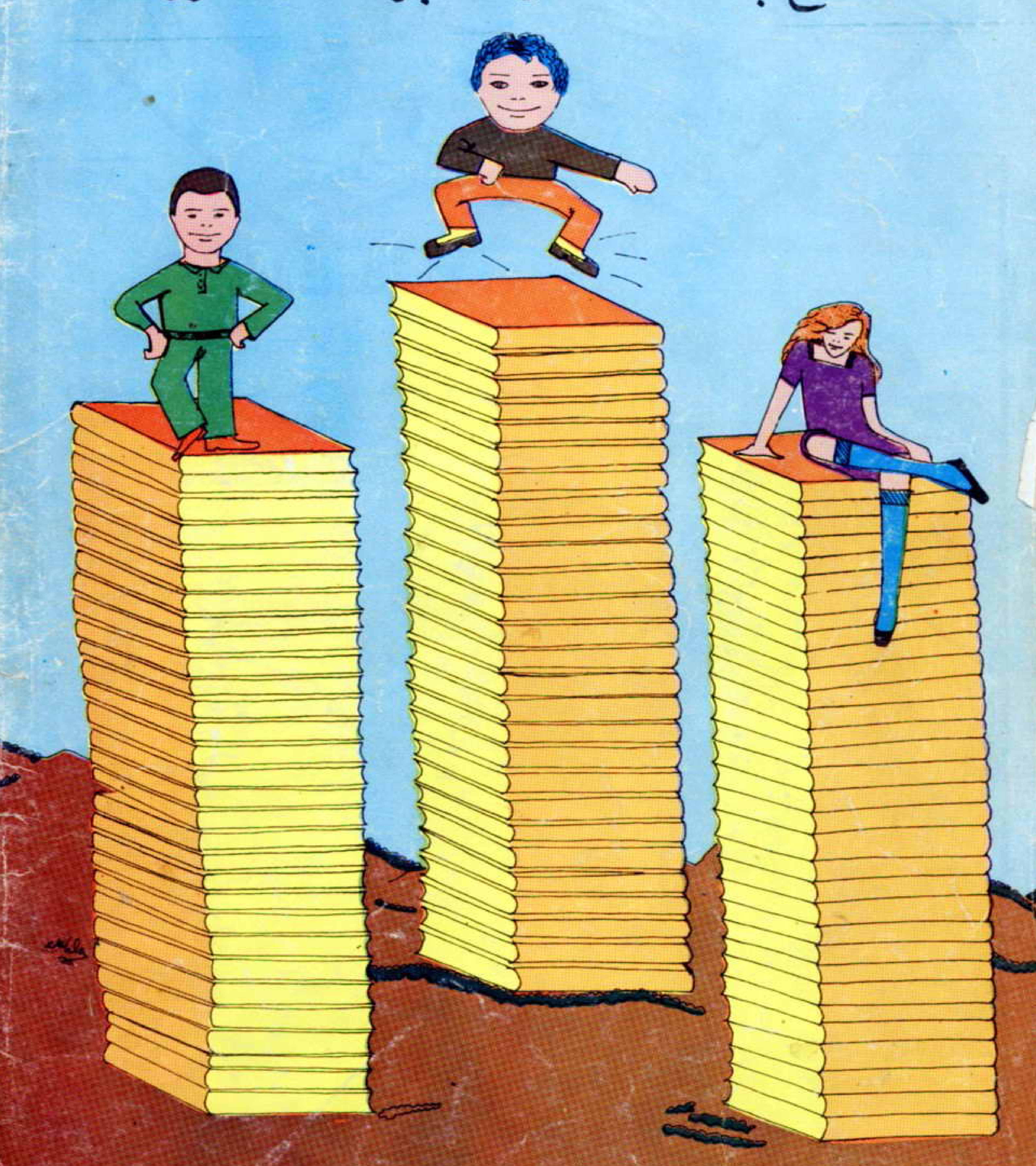
ارسل جوابك إلى: مسابقة ريفورم - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة الاشتراك
الجواب:
الإسم:
العنوان:



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بوعلي
٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

كن في قمة الخيال
مع مجلدات دار المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة

مركز صباغ ▫ أول شارع الحمراء ▫ طابق ٧ ▫ هاتف : ٣٤٠١٩٦

الوطواط رقم ١٢٩